

# LE FIGARO magazine

LE FIGARO  
magazine

LE FIGARO · fr

FIG  
mag

LE FIGARO  
hors-série

LE FIGARO  
HISTOIRE

LE FIGARO  
santé

FIG  
mag  
JEUX

MISE À JOUR NOVEMBRE 2016

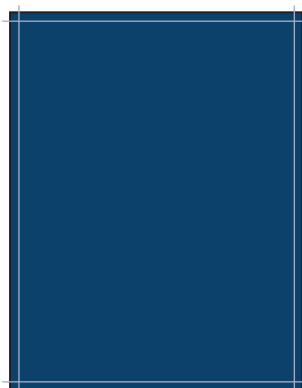
## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES PRINT 2017



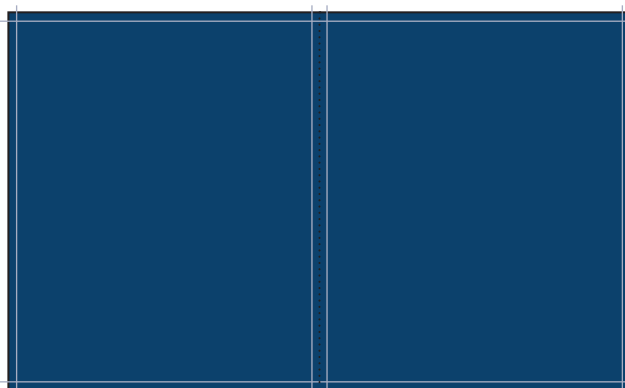
**MEDIA**.figaro  
CONNECTE . INFLUENCE . ENGAGE

media.figaro.fr

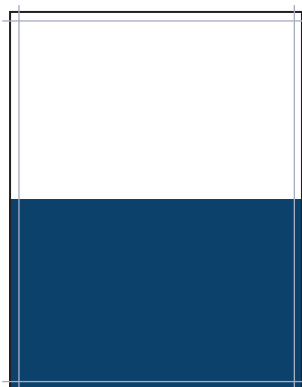
ATTENTION : TEXTES ET LOGOS À 10MM DE LA COUPE MINIMUM



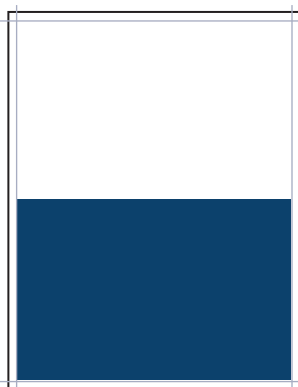
**Page PP**  
H 272mm x L 210mm  
+ 5 mm de rogne tournante



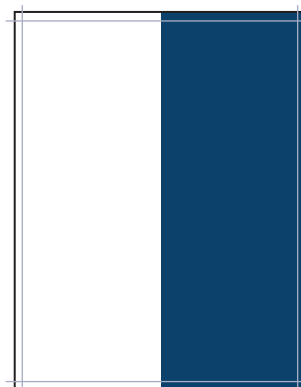
**Double Page PP**  
H 272mm x L 420mm  
+ 5 mm de rogne tournante / Fournir 2 fichiers PDF



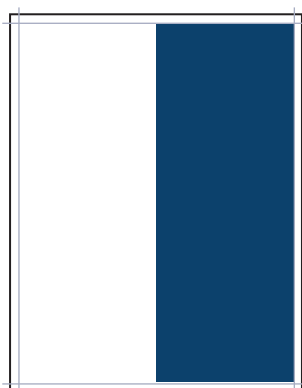
**1/2 Page Largeur PP**  
H 136mm x L 210mm  
+ 5 mm de rogne tournante



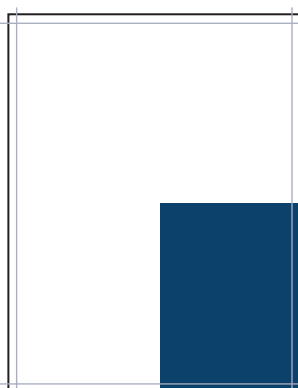
**1/2 Page Largeur FU**  
H 117,5mm x L 178mm



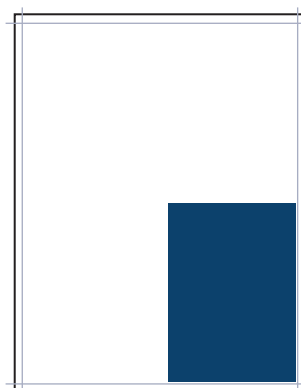
**1/2 Page Hauteur PP**  
H 272mm x L 100mm  
+ 5 mm de rogne tournante



**1/2 Page Hauteur FU**  
H 235,5mm x L 82mm

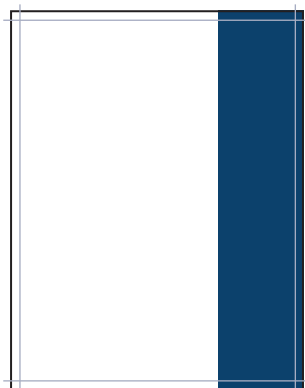


**1/4 Page PP**  
H 136mm x L 100mm  
+ 5 mm de rogne tournante

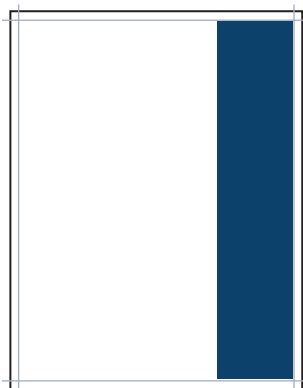


**1/4 Page FU**  
H 117,5mm x L 82mm

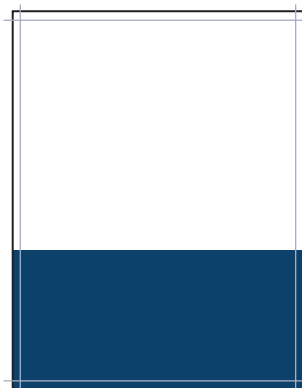
ATTENTION : TEXTES ET LOGOS À 10MM DE LA COUPE MINIMUM



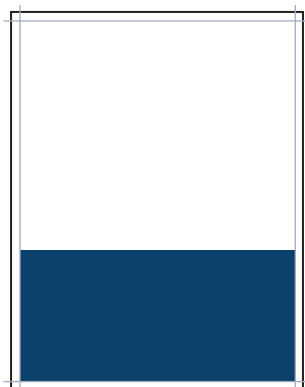
**1/4 Page Hauteur PP**  
H 272mm x L 52,5mm



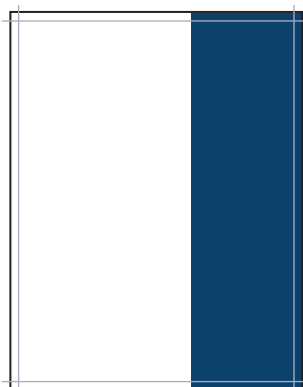
**1/4 Page Hauteur FU**  
H 235,5mm x L 34,5mm



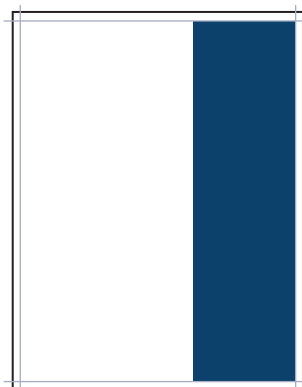
**1/3 Page Largeur PP**  
H 90mm x L 210mm  
+ 5 mm de rogne tournante



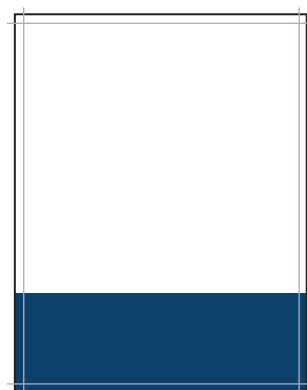
**1/3 Page Largeur FU**  
H 72mm x L 178mm



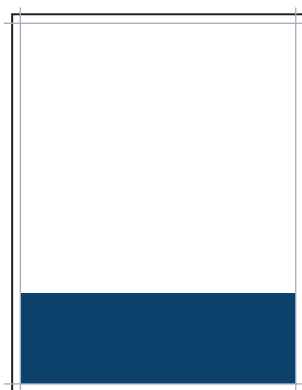
**1/3 Page Hauteur PP**  
H 272mm x L 70mm  
+ 5 mm de rogne tournante



**1/3 Page Hauteur FU**  
H 235,5mm x L 52mm

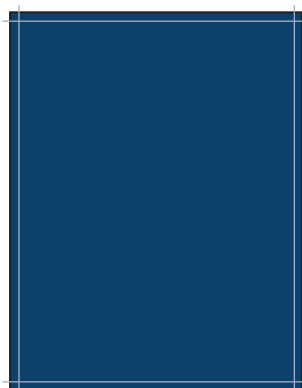


**1/4 Page Largeur PP**  
H 68mm x L 210mm  
+ 5 mm de rogne tournante

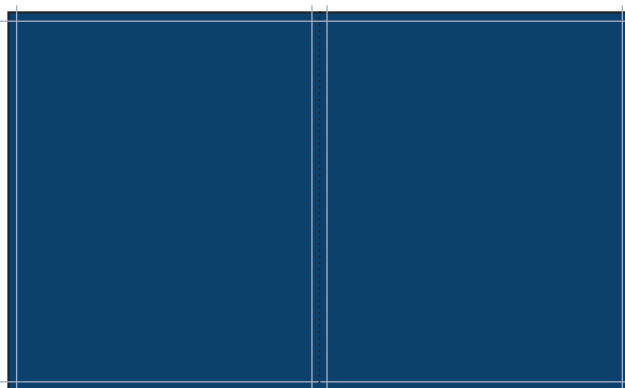


**1/4 Page Largeur FU**  
H 49mm x L 178mm

ATTENTION : TEXTES ET LOGOS À 10MM DE LA COUPE MINIMUM



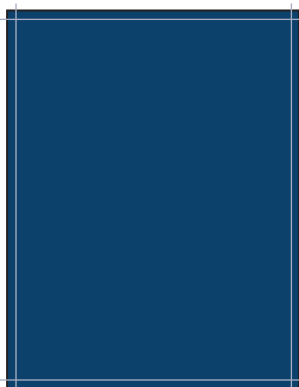
**Page PP**  
H 297mm x L 230mm  
+ 5 mm de rogne tournante



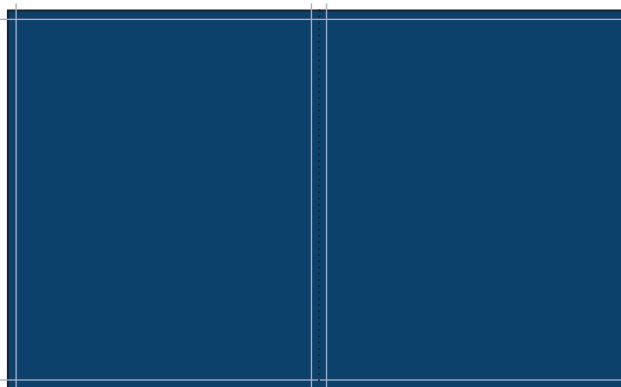
**Double Page PP**  
H 297mm x L 460mm  
+ 5 mm de rogne tournante / Fournir 2 fichiers PDF

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES LE FIGARO HISTOIRE

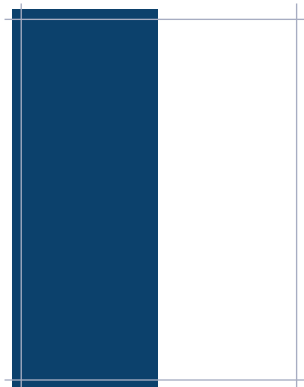
ATTENTION : TEXTES ET LOGOS À 10MM DE LA COUPE MINIMUM



**Page PP**  
H 285mm x L 220mm  
+ 5 mm de rogne tournante

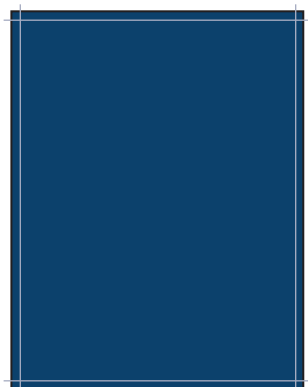


**Double Page PP**  
H 285mm x L 440mm  
+ 5 mm de rogne tournante / Fournir 2 fichiers PDF

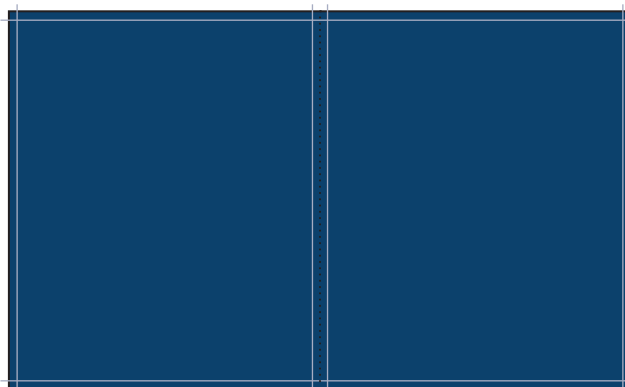


**1/2 Page Hauteur PP**  
H 285mm x L 110mm  
+ 5 mm de rogne tournante

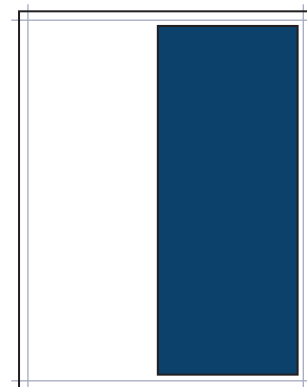
ATTENTION : TEXTES ET LOGOS À 10MM DE LA COUPE MINIMUM



**Page PP**  
H 280mm x L 200mm  
+ 5 mm de rogne tournante



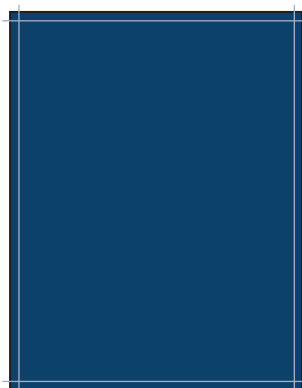
**Double Page PP**  
H 280mm x L 400mm  
+ 5 mm de rogne tournante / Fournir 2 fichiers PDF



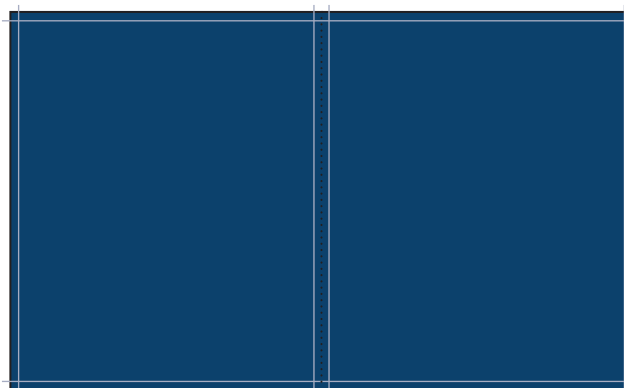
**1/2 Page hauteur FU**  
H 237mm x L 82mm

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES LE FIGMAG JEUX

ATTENTION : TEXTES ET LOGOS À 10MM DE LA COUPE MINIMUM



**Page PP**  
H 230mm x L 180mm  
+ 5 mm de rogne tournante



**Double Page PP**  
H 230mm x L 360mm  
+ 5 mm de rogne tournante / Fournir 2 fichiers PDF

## PDF HAUTE DÉFINITION EXCLUSIVEMENT

VERSION 1.3 OU INFÉRIEURE

**ÉPREUVES IMPÉRATIVEMENT PROFILÉES  
EN CONFORMITÉ AVEC LA NORME ECI : ISO COATED V2 ECI (FOGRA 39L).**

### FICHER

PDF Haute Définition, 280% d'encrage max. Premier ton reproductible : 5% (Benday 10%)

### ÉPREUVE

Profilée ISO COATED V2 ECI, réalisée à partir du fichier destiné à l'impression, avec :

- Gamme de contrôle type MediaWedge, avec patch de 5 x 5 mm minimum,
- Profil de sortie de l'épreuve, date de calibration, date de sortie de l'épreuve, nom du fichier imprimé et référence au type d'imprimante et au système d'épreuvage utilisé. **Profil disponible auprès du service Trafic (coordonnées ci-après). MEDIA figaro a adopté les normes validées par la commission technique de l'APPM.**

### TRANSMISSION ET LIVRAISON

Merci de nous faire parvenir vos éléments **AU PLUS TARD 3 SEMAINES AVANT LEUR DATE DE PARUTION.**

### NUMÉRIQUE

Merci de bien vouloir nous consulter pour être informé des procédures. Attention l'envoi d'une épreuve reste impératif.

### PAR COURSIER

MEDIA figaro / Production : 3 bis, rue Pillet-Will  
75009 Paris

### POSTALE

MEDIA figaro / Production : 9, rue Pillet-Will  
75430 Paris Cedex 09

### CONTACTS

Production MEDIA figaro : 01 56 52 22 65  
[production-traffic@media.figaro.fr](mailto:production-traffic@media.figaro.fr)

Vous trouverez ci-dessous les différentes possibilités d'encartage qui permettront d'apporter les premiers éléments de réponses. Cependant pour tout projet d'opération hors de ces contraintes, indépendamment de nos contacts téléphoniques, les demandes devront nous être formalisées par écrit. Les réponses seront également traitées par écrit et comporteront un cahier des charges précis à respecter des spécificités techniques. Pour toute confirmation de faisabilité technique, l'annonceur devra transmettre pour acceptation :

**ATTENTION, SANS LE RESPECT DES 2 POINTS CI-DESSOUS VOTRE OPÉRATION ET/OU SON DÉROULEMENT PEUVENT ÊTRE REMIS EN CAUSE.**

- 4 maquettes en blanc, au format réel et dans le papier de tirage, ou 4 exemplaires de l'encart déjà réalisé à nous faire parvenir minimum 1 mois avant parution. Le délai de validation est de 24h minimum.
- Dans le cas d'enveloppes et de catalogues, il est impératif de nous faire parvenir 5 exemplaires déjà imprimés, afin de valider la conformité avec les normes postales, voir ci-après pour mémoire :

#### Catalogue non conforme (Art D.18, D.19 et D.20)

« La Réglementation de la Commission paritaire des publications (CPPAP) stipule que dans le cadre de la prise en charge d'un objet (Catalogue publicitaire) celui-ci doit être conforme au cahier des charges de la Poste, ainsi les mentions « n° Issn, n° Isbn, n° Commission Paritaire, dépôt légal ainsi que la présence d'un ours » sont interdites.

Les catalogues et encarts qui ne répondent pas aux conditions de fond et de forme pour accéder aux tarifs postaux réglementés de la presse seront déclarés au titre d'un produit « Presse Plus » le plus élevé au tarif en vigueur, en fonction de la technicité de l'assemblage produisant l'accord ou le rejet de l'application de la tarification de presse.

Les catalogues qui ne satisfont pas aux conditions de fond, et de forme pour accéder aux tarifs postaux règlementés de presse seront redressés et placés sous l'autorité des Articles D.19-5 et D.19-6 du code des postes et des communications électroniques.

Une fiche de livraison vous sera remise dès la confirmation de l'opération et sera à joindre impérativement lors de la livraison des encarts sur chaque palette.

Attention, l'absence de cette fiche ou le non respect des contraintes qui y sont précisées peut nuire ou remettre en question le bon déroulement de votre opération. Enfin, des frais de manipulation et de conditionnement sont susceptibles d'être annoncés après validation de la maquette en blanc, ainsi qu'après livraison et production des encarts.

### CONTACT TECHNIQUE

Direction Industrielle Le Figaro  
Émilie Pardigon / Delphine Couderc  
9 rue Pillet-Will - 75430 Paris Cedex 09  
Tél : 01 56 52 24 10 - 01 56 52 21 55 - [production-os@lefigaro.fr](mailto:production-os@lefigaro.fr)

### ENCARTS BROCHÉS

MÊMES CONTRAINTES POUR LES ENCARTS AVEC SCENTSTRIP OU SCENSEAL)

<b>Format rogné</b>	L 210 x H 272 mm	<b>Dépassants</b>	Pour les encarts à brocher de 4, 6, 8 pages Un dépassant de 10 mm est obligatoire pages forte pour les 4 et 6 pages. Pour un 8 pages : découronné en tête avec dépassant de 10 mn ou tenu en tête sans dépassant.
<b>Format non rogné</b>	L 214 mm ou 224 mm (dépassant) H 272 mm + 5 mm de reprise en tête + rogne en pied	<b>Grammage papier</b>	4 pages : 150 gr minimum (plein format de la revue) 8 pages : 135 gr minimum (plein format de la revue) 16 pages : 80 gr maximum (pour encart format de la revue) et plus en central
<b>Format encart à cheval, 4 pages, 8 pages</b>	Minimum : Largeur : petit folio : 110 mm grand folio : 120 mm (dépassant) Hauteur : 143 mm Maximum : (rogné) L 210 mm - H 272 mm (non rogné) L 214 mm et 224 mm (dépassant) x H 272 mm + 5 mm de reprise en tête	<b>Cadence Façonnage</b>	réduction de vitesse de production de 10% si 4 pages. Si 8 et 16 pages, pas de réduction de cadence.

#### IMPORTANT

nous fournir une maquette en blanc au moins un mois avant parution pour accord de notre service fabrication. Dans certains cas, d'autres conceptions que celles décrites ici sont réalisables. Les directives suivantes sont données à titre de recommandation. Il est conseillé de faire un essai dès qu'un nouvel élément à brocher vient compléter et s'additionner à ce recueil.

### COLLAGE D'UN ÉCHANTILLON, D'UN OBJET OU D'UN LIQUATOUCH

<b>Rappel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Le collage est réalisé en recto uniquement.</li><li>La page de publicité est forcément sur la diffusion totale.</li><li>La création doit fonctionner également sans l'objet collé (dans le cas d'une diffusion qui n'est pas générale).</li></ul>	<b>Position de l'échantillon ou du booklet</b>	A 35 mm du bord extérieur et du bas de la page de pub. Visuel de position à faire valider (cf. maquette de collage). Positionnement plus ou moins 10 mm dans les 2 sens et 15 mm d'inclinaison maxi à gauche et à droite.
<b>Format fini</b>	Mini : 60 x 80 mm Maxi : 125 x 170 mm - format supérieur nous consulter.	<b>Conditionnement et modalités de livraison</b>	Sachets présentés en carton, rangés tous dans le même sens au sein de rangées séparées par des intercalaires cartonnées. Cartons sur palettes, avec indications sur chacune du nombre d'exemplaires par carton, du nombre de cartons sur la palette et du n° de la palette par rapport au nombre total de palettes livrées (par exemple n° 7/12). Des sachets tête-bêche ou en vrac dans leur carton entraîneraient des risques de dépose à l'envers, des dépassements de planning et des surcoûts importants.
<b>Epaisseur</b>	Mini : 1,5 mm - Maxi : 3 mm selon épaisseur de la revue. Poids maxi : 30 grs.		
<b>Taux d'insertion</b>	Non garanti à 100%.		
<b>Demande au client ou à l'agence</b>	Impérativement une centaine d'échantillons pour les tests de pression + une maquette de positionnement de l'échantillon ou l'encart sur la page		

En cas de non respect du conditionnement de livraison, surcoût représenté par une personne supplémentaire à la marge (voire surcoût doublé si 2 personnes obligatoires).



### ENCART JETÉ

CES ENCARTS PEUVENT ÊTRE DÉPOSÉS PAR COLLAGE, STATISME OU JET PAR SOUFLAGE.

<b>Format minimum</b>	Jeté (soufflage) Largeur 88 mm Hauteur 88 mm	Collé ou Statique 60 mm 80 mm	<b>Tolérance</b>	Collage : positionnement plus ou moins 10 mm dans les 2 sens et 15 mm d'inclinaison maxi à gauche ou à droite. Possibilité positionnement aléatoire et imprécis uniquement pour les portés.
<b>Format maximum</b>	Jeté (soufflage) Largeur 150 mm Hauteur 150 mm	Collé ou Statique 160 mm 210 mm	<b>Autres types de collage</b>	(enveloppe fermée, mini-catalogue, encarts papier sous blister fermé) : nous consulter Dans certains cas, d'autres conceptions que celles décrites ici sont réalisables. Les directives suivantes sont données à titre de recommandation et il est conseillé de faire une marche d'essai.
<b>Grammage papier</b>	Pour une carte (2 pages) : 150 gr Poids maximum de la carte : 30 gr pour collage et 12 gr pour statisme Autres types : nous consulter			

#### IMPORTANT

Nous fournir une maquette en blanc au moins un mois avant parution pour accord de notre Service Fabrication.

### ENCART MIS SOUS FILM

<b>Emplacement</b>	sur la 1 <sup>ère</sup> (acceptation éditeur impérative) ou la 4 <sup>ème</sup> de couverture Format minimum L 100 x H 150 mm. Format maximum L 205 x H 267 mm. Autres formats possibles : nous consulter.	<b>Grammage papier</b>	2 pages : 170 à 200 gr 4 Pages : 135 gr 8,16 pages, etc : mini 100 gr
<b>Epaisseur</b>	Maxi : 3 mm Poids maxi : 25 gr	<b>Type de blister</b>	Cristal (Ventes aux numéros) Film imprimé (Abonnés)
<b>Positionnement et tolérance</b>	Déposé ou collé : taquage en pied ou en tête suivant demande (l'objet ne doit jamais occulter le titre de la revue).	<b>Cadence de l'insertion</b>	Si 2 pages, réduction de vitesse de 15%, prix augmenté de ce pourcentage. Si 4 pages, réduction de vitesse de 10%, prix augmenté de ce pourcentage Si 8 ou 16 pages, réduction de vitesse de 15%, prix augmenté de ce pourcentage
<b>Pagination</b>	Minimum : 2 pages		

Dans certains cas, d'autres conceptions que celles décrites ici sont réalisables. Les directives suivantes sont données à titre de recommandation et il est conseillé de faire une marche d'essai.

#### IMPORTANT

Fournir une maquette en blanc au moins un mois avant parution pour accord de notre Service Fabrication.

**ÉQUIPE COMMERCIALE**  
**CHANTAL FOLLAIN-DE SAINT SALVY**

Directrice déléguée - Pôle News

☎ 01 56 52 21 81

[cdesaintsalvy@media.figaro.fr](mailto:cdesaintsalvy@media.figaro.fr)

**PRODUCTION/TRAFIC**

[production-traffic@media.figaro.fr](mailto:production-traffic@media.figaro.fr)

☎ 01 56 52 22 65

fax : 01 56 52 21 21

**PRODUCTION/OPÉRATIONS SPÉCIALES**

[production-os@lefigaro.fr](mailto:production-os@lefigaro.fr)

☎ 01 56 52 24 10 - 01 56 52 21 55

**SERVICE CLIENT/PLANNING**

**ERIC HERSANT**

[ehersant@media.figaro.fr](mailto:ehersant@media.figaro.fr)

☎ 01 56 52 20 49

**RÉCEPTION DES ORDRES DE PUBLICITÉ**

Pour un traitement optimal de vos ordres de publicité, veuillez les adresser à :

[planning@media.figaro.fr](mailto:planning@media.figaro.fr)

ou fax : 01 56 52 23 51

**Merci de préciser l'objet du message comme suit : titre - date de parution**

**(ex : Jours de France - JJ/MM/AAAA)**